

Maisons CÔTÉ OUEST

N° 105 • AVRIL - MAI 2013 • cotemaison.fr

**LE PRINTEMPS
S'INVITE DANS LA DÉCO**

WEEK-END

AU SOLEIL D'OLÉRON

Cuisines de rêve

**50 IDÉES POUR
IMAGINER LA SIENNE**

CANADA

**Nouvelle-Écosse
nouvel eldorado**

EXPRESS ROULARTA

M 02115 - 105 - F: 6,00 € - RD



France métropolitaine € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50 / CH 11 FS / A € 6,90 / AND € 6,00 / CDN \$ 9,50 / D € 8,90 / ESP € 6,50 / GR € 6,50 / ITA € 6,50 / LUX € 6,50 / MAR 70 OH / NL € 8,25 / PORT cont € 6,50 / TOM 1100 F.CFP / TUN 8,40 DT / USA \$ 10,50

AU CAP-FERRET

HOME DES BOIS

ALTERNATIVE RÉUSSIE À L'ESPRIT LOCAL DES CABANES, CETTE MAISON CONTEMPORAINE SE FOND À MERVEILLE DANS LE PAYSAGE DU CAP-FERRET. UN JEU SUTIL SUR LES VOLUMES ET LA LUMIÈRE Y GOMME PRESQUE LES FRONTIÈRES ENTRE LE DEDANS ET LE DEHORS. UN VRAI « SWEET HOME » DES BOIS. PAR MARIE-MAUD LEVRON. PHOTOS GILLES TRILLARD.





Sur un terrain en pente, la maison a pris sa place naturellement avec une coursive et un magnifique ponton de piscine entièrement bardé de planches de pin. Le jardin a été planté pour se fondre dans la végétation de pins environnants.



Bien connue au Cap-Ferret pour l'aménagement de l'hôtel Côté Sable, la designer Adra Bataille met également son savoir-faire au service de maisons contemporaines.



Réellement « bluffant », ce sens inné de l'architecture, de la circulation et du décor ! Pour Adra Bataille, imaginer entièrement cette maison de vacances familiale au Cap-Ferret était aussi l'occasion de mettre à l'épreuve son savoir-faire acquis ces dix dernières années, notamment à travers deux de ses hôtels, Côté Sable au Cap-Ferret et Côté Parc dans le Perche, dont elle a supervisé entièrement la réalisation et le décor. Une passion dont elle fait aujourd'hui sa profession en prêtant sa patte à des chantiers de décoration intérieure et, plus particulièrement, à de petits hôtels haut de gamme.

Sur la feuille blanche de départ, un terrain en pente, pas très grand mais extrêmement bien situé, côté Océan, à quelques minutes à pied de la plage. Si elle s'associe pour la cause à des architectes DPLG bordelais, c'est elle cependant qui tient le crayon du projet. Elle imagine une grande maison, alternative contemporaine aux cabanons en bois traditionnels de la région, honorant leur simplicité et respectant, pour s'intégrer totalement dans le paysage, la prédominance du pin. Pour elle, deux exigences préliminaires : tout d'abord, s'adapter à la configuration du terrain ; tourner ensuite les deux étages – avides de lumière et ouverts par de larges baies – vers le jardin derrière la maison de sorte que, vue de la rue, la bâtisse paraisse être construite sur un seul niveau. Autres idées-forces : créer de grands volumes façon loft très lumineux et assurer la fluidité de la circulation. L'entrée est située à l'étage où trois élégants vantaux en pin Rétifié® font office de portes d'entrée ouvrant sur un patio intérieur. Cet espace ouvert au ciel donne accès à la pièce de vie principale occupée par une belle cuisine et un salon spacieux plongeant sur le jardin. Pour Adra, pas de décrochés superflus ou d'éléments décoratifs inutiles ; elle imagine un décor aux teintes en demi-ton qui se fond dans la structure même de la maison. « J'aime mélanger le gros œuvre et la décoration, précise la designer, comme ces jeux de niches, cette cloison bibliothèque. » Chambres et salles de bains des parents et des enfants se distribuent en plusieurs zones très indépendantes entre étages et rez-de-chaussée. Côté jardin et piscine, Adra Bataille a délibérément conservé cette même simplicité dans l'utilisation du bois. Tirant parti de la pente du terrain, elle a dessiné une banquette tout en longueur en contrebas de la piscine. Et autour, pour protéger la maison de la curiosité du voisinage, elle a confié la réalisation du jardin au paysagiste Philippe Reynal. Ensemble, ils ont opté pour une végétation locale, des persistants verts toute l'année, en prévision de week-ends improvisés hiver comme été ! ◇

Point fort de la maison-loft, une sublime cuisine équipée de meubles tous dessinés par Adra Bataille. Côté évier, **page de gauche**, le meuble a été peint en teinte « Étourneau mate » de chez Ressource, mitigeur Ondyna. Un espace qui permet de cuisiner tout en profitant des conversations du patio. **Ci-contre**, un îlot et une table aux plateaux réalisés en Silestone par Creamétal, chaises « About a Chair » éditées par Hay. Sur le mur du fond, peinture Farrow and Ball, teinte « Cornforth White », plancher en chêne Ibermat parquet finition « SPA » vernis Bona Naturelle.







Le patio est l'axe central de l'étage autour duquel s'articulent la grande pièce salon-cuisine et quelques chambres; il a été couvert d'un béton traité. Au centre, table et chaises Seal Cay, appliques extérieures Conran Shop. C'est en franchissant les vantaux pivotants que l'on accède à la maison. Côté salon, table



basse et canapé Baltus, lampe Pipistrello, fauteuils à bascule Charles Eames. La niche derrière le canapé a été peinte avec la teinte « Étourneau » de chez Ressource. Une immense baie vitrée de 5 m de large a été conçue pour inonder de lumière un salon qui donne intégralement sur le jardin.





LE CARNET D'ADRESSES D'ADRA BATAILLE

POUR SES JARDINS, Philippe Reynal, un paysagiste talentueux qui sait créer en un clin d'œil un jardin naturel et élégant, reynal.ph@gmail.com

POUR LA SUBTILITÉ DE LEURS GAMMES DE PEINTURE, Ressource Paris, ressource-peintures.com

POUR LEUR SÉLECTION DE PRODUITS DE SALLES DE BAINS aussi beaux qu'innovants, Cascade Design, cascade-bain.com

POUR LA QUALITÉ DE SES CUISINES, ses prestations sur mesure et ses finitions haut de gamme, Cuisines Saint-Jean, 72320 Saint-Jean-des-Échelles, tél. 02 43 71 08 52, cuisines-saint-jean.com

LA DESIGNER, Adra Bataille, adrabataille.fr

Pour éviter les désagréables crissements d'un escalier métallique, Adra, après l'avoir dessiné et fait réaliser par Créamétal, a demandé à poser sous chaque marche une couche de bois isolante. La chambre parentale avec sa salle de bains dessinée par Adra Bataille a l'allure d'une belle suite d'hôtel. Baignoire Cascade Design, luminaire et petit bureau AM-PM, interrupteur Modulec, plaid en lin gris Maison de Vacances, photographie Inès Vidal, peinture Ressource.

